

# PAVEL SIVKO



KLEVĚTA, BAREV. LITOGRAFIE, 19 x 24,5 cm



Akad. malíř a grafik

**Pavel Sivko**

Narozen 24. 1. 1948  
v Praze.

**Studia:**

1967–1973 Vysoká  
škola uměleckoprůmyslová  
v Praze v ateliéru  
užitě grafiky a ilustrace  
u prof. J. Trnky a prof.  
Z. Sklenáře.

*cích melancholicko-ironického ražení, je charakteristická i pro volnou tvorbu Pavla Sivka. V ní má – vedle jedinečných kreseb – od konce osmdesátých let stále výraznější místo litografie. Kreslířský základ, kreslířské východisko Sivkova vyjadřování je v ní umocňováno barevností, která s tichou rafinovaností (charakteristické jsou často takřka nepostřehnutelné posuny od reálné k významové barevnosti) vyzývá naši vnímavost k soustředěnému sledování a dešifrování jeho sdělení.*



TŘI OSTROVY, BAREV. LITOGRAFIE, 24,5 x 29,5 cm

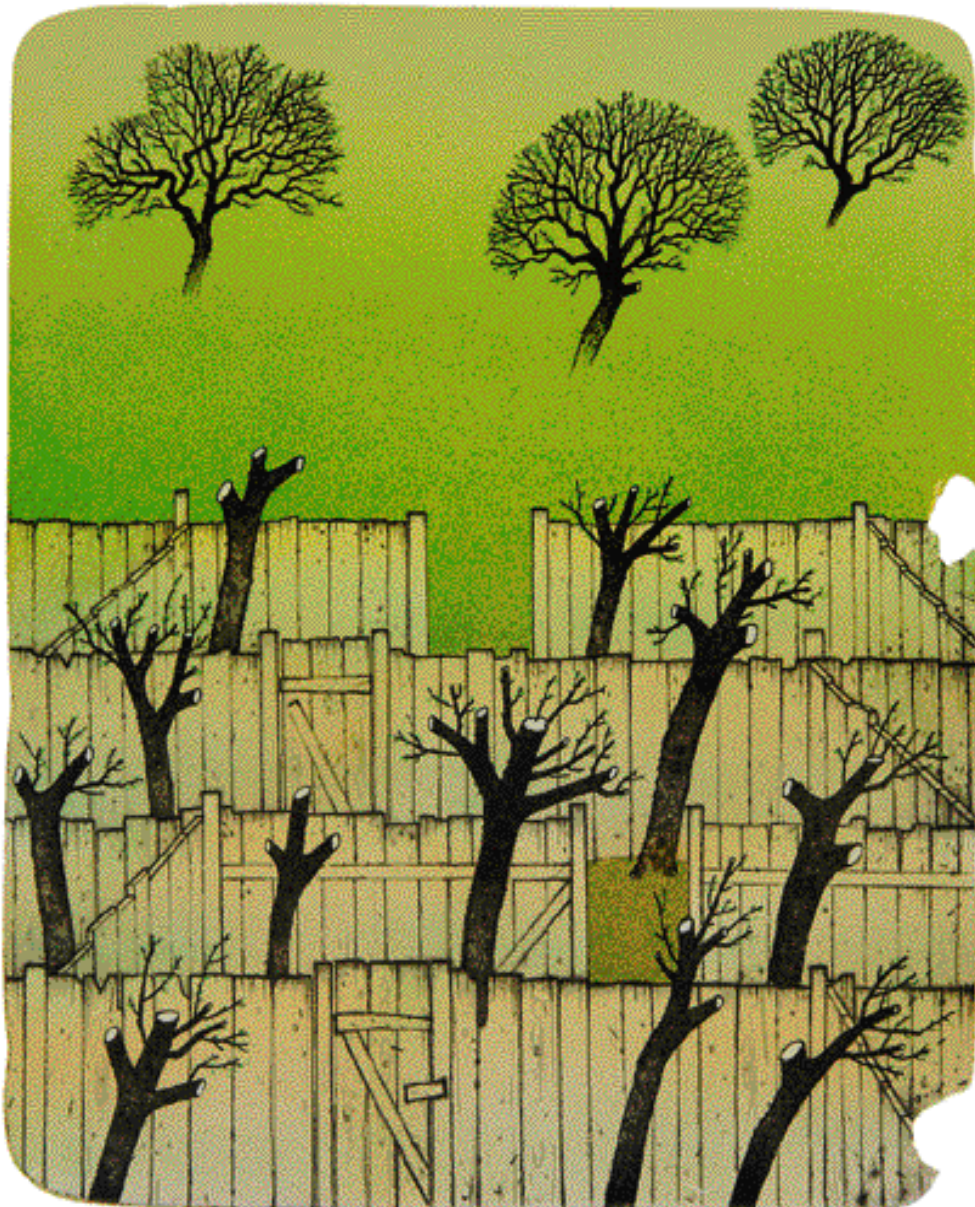
B. Holý



NÁLEZ ZA DOMEM, BAREV. LITOGRAFIE, 14 x 20 cm

*Pavel Sivko je pilný, vzdělaný a sverepý perfekcionista, je to ilustrátor, grafik, typograf, tvůrce známek a také animovaných filmů; umělec, jehož osobnost a osobitost prostupují různé žánrové a námětové oblasti zřetelně a s nezaměnitelností vidění a výrazu, jaká je dodnes až podezřele vzácná.*

*Není tedy divu, že od chvíle, kdy se v druhé polovině sedmdesátých let stal spoluvůrcem české výtvarné scény, poutá k sobě pozornost. Zprvu – a dlouho – převážně jako ilustrátor, což zvlášť v letech osmdesátých, v hustém, kvalitativně vysoko položeném a výrazově bohatém a rozmanitém konkurenčním poli nebylo zrovna snadné; jako ilustrátor, pro něhož jako by nebyla žádná obtíž v kresbě zachytit jak reálné, tak imaginární předměty, ale především jako interpret, který svými ilustracemi nabízí vyhraněný, významově a výtvarně kompaktní a zároveň neagresivní, možný výklad svěřeného literárního díla. Kondenzovaná metaforičnost, v níž se realita neustále prostupuje s imaginativními přesahy ve výsled-*



MEZI PLOTY, BAREV. LITOGRAFIE, 24,5 x 29,5 cm