

EWA NEMOUDRY



Ewa Nemoudry

Narozena 7. října 1957 v Poznani.

Vyrůstala v kulturním milieu Krakova; 1979–1983 studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru architektury, interiéru a scénického výtvarnictví prof. Josefa Svobody; 1984–1985 odborná stáž ve studiu „Bratři v triku“ Filmových ateliérů Barrandov. Vedle malířské a grafické tvor-



„BON VOYAGE“, AKRYL, PLÁTNO, 2001, 120 x 90 cm

Výstavy – Ewa Nemoudry (výběr):

■ 1988 – Galerie G + R, Krakow ■ 1991 – Galerie Polské kulturní středisko Praha • IV. Mezinárodní festival ilustrace de Catalonie, Barcelona ■ 1992 – Galerie u Prstenu, Praha • Saint Quentin (Frankreich), III. Biennale de Pastel • Biuro wyszaw artystycznych, Poznan, Faber – Castell ■ 1993 – Galerie Pegas Trade – Depreso, Praha • Art Trek, Praha • 6th International designe completion, Osaka, Japonsko ■ 1994 – Galerie Whisky Club, Praha • Galerie KD, Olomouc • Hosté Galerie Hollar, Praha ■ 1995 – Galerie „U zlatého hroznu“, Praha • Galerie SIRIUS design, Praha •

by se věnuje knižní ilustraci. Od roku 1988 se soustavně zabývá tvorbou a prezentací unikátních výtvarných módních kreací, které byly v autorské režii prezentovány na přehlídkách v prestižních společenských centrech v Krakově, Varšavě, Paříži, Mnichově, Praze (Bunkr Fashion) atd. Od roku 1995 spolupracuje v oboru interiérového designu s galeriemi Sirius – Design v Praze. Žije a pracuje trvale v Praze.

Přímočarost, rudá rtěnka, perfektně zvládnutá technika oleje a akvarelu, svérázné litografie, jistá gesta a přesná ruka. To je Ewa Nemoudry. A pak ještě něco. Někdo s kým se nikdy nebudete nudit, žena, ze které vyzařuje omračující nepopsatelnost, něco navíc. Stejně jako z jejích obrazů. Můžou o tom vyprávět její muži, sběratelé, francouzská nebo polská polovina rodiny, přátelé a hlavně hrdinové a hrdinky samotných obrazů. Jasně barvy, adekvátní formáty, nezaměnitelné rekvizity a detaily, pejsci, kytky a lidé, lidé, lidé. Všichni něco dělají, mají úkol, svou lásku, své místo a nenávratně směřují k pointě. Někdy jen vtipné, jindy obyčejné a každodenní, ale nakonec vždycky nečekaně naléhavé. Trochu vám napoví název, zasněný, romantický, jak úryvek verše. A stejně jako básník říkající vše a nic, Ewa si s vámi mistrně a sebevědomě hraje. Jiná realita, nic není jisté a zase naopak, všechno je jak má být..

Ewa Nemoudry nezapře svůj kosmopolitní původ, talent a už vůbec to, že je žačkou světového scénografa Josefa Svobody. Naučila se od něj zacházet se všemi prostředky, které jí médium jménem obraz či grafika nabízí, naprosto dokonale. Svým dílům tak vládne zručnou mužskou rukou s lehkou ironií ženy. A tak se z plátna stává zrcadlo. Naprosto rovné, lesklé, čisté a pravdomluvné. Prostě přímé jako facka.



„DNES VČERA JAKO VLONI“
AKRYL, PLÁTNO, 2000, 120 x 70 cm



„PŘEDSTAV SI, ŽE SE NĚCO STANE“
AKRYL, PLÁTNO, 120 x 100 cm



DYPTYK „U STOLU“, AKRYL, PLÁTNO, 2 x 200 x 150 cm

Galerie Credit Lyonnais, Strassbourg • Galerie Art Center, Hamburg, 5+1 • I. mezinárodní konkurs malby, Hotel Barcelona, Praha • 2. Lucas Cranach Preis – Ausstellung, Kronach • Die Menschliche Komodie, Kleine Galerie, Wien 1996 – Galerie Pintner, Frankfurt nad Mohanem • Galerie Pyramida,

Praha • Art Antik 96, Hohenems – Galerie Peithner-Lichtenfels, Praha ■ 1997 – Galerie „Investiční a poštovní banka“, Praha • City Center EPD Praha • Sudwest LB Printed Art Price, Stuttgart ■ 1999 – Galerie Dumant, Geneva ■ 2001 – Výstava Japonsko