

JIŘÍ MÜLLER

V letech 1964–2002 vystavoval Jiří Müller v řadě měst doma i v zahraničí (Praha, Jindřichův Hradec, České Budějovice, Strakonice, Český Krulmov, Milevsko, Zlatá Koruna, Týn nad Vltavou, Paříž, Pasov, Dublin, Västeras)



Akademický malíř a grafik
Jiří Müller

Narozen
6. dubna 1934
v Kamenném
Újezdě.

Člen Asociace jihočeských výtvarníků

Studia.

Vyšší škola uměleckého průmyslu v Praze (1950–1954). Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze (obor knižní ilustrace a grafika) u profesora Karla Svolinského (1954–1960).

Téma tvorby Jiřího Müllera – svět ticha a domova, je nazírán nikoliv v konvenčně pojmavém prostoru, ale především v čase a zevnitř. Reality, neztrácející takřka nikde svou původní podobu, jsou tu prezentovány vždy jen jako ztracené a marně hledané kódy ze snu. Tím větší intenzity plynutí, ztracenosti, návratů a pocitů tajemství dosahuje Müllerova tvorba, ať jsou to grafiky, pastely, kresby, oleje či knižní ilustrace.



Z CYKLU - NÁVRATY NA NOKTURNA, 57 x 40 cm

Zastoupení ve sbírkách:

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, a v soukromých sbírkách v Belgii, Francii, Německu, Švédsku, Švýcarsku.



Z CYKLU - NÁVRATY NA NOKTURNA, 57 x 40 cm