

LILIANA MAFTEI



Liliana Maftai

Narozena 4. 3. 1954 v Rumunsku.

Od roku 1962 žije v Praze.

Studia: 1970–1974 SUPŠ

1969–1972 u prof. Karla Kolínského

Od roku 1979 členkou Sdružení pražských výtvarných umělců – malířů.



21. PROSINEC, 1992, 75 x 70 cm

Od roku 1988 členkou Sdružení výtvarných umělců při GM „U Řečických“.

Liliana Maftai je zastoupena v grafické sbírce Národní galerie v Praze a soukromých sbírkách v České republice, Rakousku, Švýcarsku, Německu, Holandsku, Belgii, Itálii, Dánsku, Japonsku a dalších zemích.



SKUTEČNOST, 1992, 45 x 40 cm

„Být abstraktní a zachovat si vzpomínku...“ To je podstata stylu Liliany Maftai i v současnosti, kdy výtvarná forma spěje k čistotě lyrické abstrakce.

Obrazné myšlení spojuje maximálně abstrahovanou čáru kresby jako samoznaku s barevným citěním snového umění, v podstatě surreálné povahy v duchu automatismu fantazijních představ, jednak je to již poloha čisté lyrické abstrakce, která si ponechává něco ze surrealistického snu, ale kresba se zcela vnořuje a ztrácí v barvě.

Liliana Maftai nemá přísný řád kresby, ať již ve strukturálním smyslu nebo ve smyslu elementární struktury. Její znaky plují volně v prostoru jako na barevném moři. Někdy nám připadá, že vyjadřují zkratky lidských osudů – v těch sklonech osy znaků, když se obracejí vzhůru a zase se napřimují, aby opět napolo zmizely v barevné náladě a atmosféře. Autorka podřídila tvar a pohyb těchto znaků zcela svému milovanému živlu – barvě. Do popředí vystupuje jedna důležitá vlastnost poetismu a surrealismu českého, který pochopila docela dobře, tj. hravost, radost.

Samostatné výstavy:

1977 Divadlo E. F. Buriana, Praha • 1979 Klub mládeže, České Budějovice • 1984 Galerie Dílo, Hradec Králové • 1987 Výstavní síň Nové kolonády, Poděbrady • 1989 Galerie U Řečických, Praha • 1990 Galerie zur Alten Zuckermühle, Švýcarsko • 1990 Galerie Verena, Švýcarsko • 1991 Galerie Alte Schmiede, Vídeň • 1991 Galerie U Pražského jezulátka, Praha • 1992 Galerie Ars Temporis, Klagenfurt • 1992 Galerie Vyšehrad, Praha • 1992 Galerie Centrum, Praha • 1992 Galerie zur Alten Zuckermühle, Švýcarsko • Galerie



V PRAVÉ POLEDNE, 1992, 75 x 70 cm

U Řečických, Praha • 1994 Galerie Alte Schule Walbersdorf, Rakousko • 1995 Advokátní kancelář Pichrt a spol., Praha • 1996 Galerie Letná, Praha • 1996 Galerie Vyšehrad, Praha • 1997 Výstavní síň Atrium na Žižkově, Praha • 1997 Galerie M, Luzern, Švýcarsko • Galerie Alte Schule

Walbersdorf, Rakousko • 1998 Indukern Chemie A6 Schlieren, Švýcarsko • 1999 Stürmeier Huus in Schlieren, Zürich, Švýcarsko • 2000 Golem klub, Praha • 2001 Galerie U kamenné žáby, České Budějovice • 2002 Galerie zur Mühle, Švýcarsko •