

# PETR KRYŠTŮFEK

## Petr Kryštůfek

Narodil se 11. června 1958 v Lounech.

Vystudoval ČVUT, geodézii a kartografii.

O výtvarnou tvorbu se začal vážněji zajímat na střední škole. Především to byl pan Mirvald, dnes uznávaný protagonist konstruktivního umění, který dokázal seznamovat své posluchače s výtvarnými postupy originálním způsobem. Dalším „místním“ člověkem, který nepřímo ovlivnil jeho pohled na umění byl Zdeněk Sýkora, v té době již výtvarník evropského formátu. Od roku 1978 žije v Praze. Vystudoval techniku a do roku 1999 cestuje jako geodet po českých přehradách. V „nové době“ zakládá grafické studio. Na konci devadesátých let má několik výstav v Praze, samostatnou v Ženevě a účastní se projektu v Londýně. Práce v čele grafického studia odsouvá dočasně volnou tvorbu na vedlejší kolej. Tato forma seberealizace však nepřestává být tím podstatným pro jeho osobu, což vede ke skutečnosti, že v novém mileniu začíná zase malovat a vystavovat.



JEDNA HLAVA DVA STÍNY, OLEJ, 110 x 135 cm



BLUE VELVET, OLEJ, 110 x 70 cm



POHYB PIONA, OLEJ, 155 x 115 cm

Ústředním tématem tvorby Petra Kryštůfka je figura, kterou však nedává divákovi detailně popsanou, ale jen v náznaku, aby dal vyniknout ploše pastózních barev a dosáhl tak určitého estetického napětí. Dochází zde k rekonstrukci vnitřních představ, ke komponování motivu přímo na plátně. Mezi technikami převládá olejomalba.

V poslední době zkouší nové technologické postupy s digitálními médii a litografickým kamenem. Je to hledání vlastní cesty a osobitých výrazových prostředků, modelace vnitřního rytmu osobnosti.