

MIROSLAV KLOMÍNEK



NOTRE DAME, POČÍTAČOVÁ GRAFIKA, 2003,
21 x 29,7 cm



HRADČANSKÉ PÍSNIČKY (LEOŠ JANÁČEK),
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA, 2003, 29,7 x 42 cm



M. FUKAČOVÁ HRAJE SONÁTU B. MARTINŮ,
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA, 2003, 21 x 29,7cm



Foto V. Chochola

Miroslav Klomínek

Narodil se 19. ledna 1931 v Praze. Studie: Akademické gymnázium, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (ateliér K. Svolinského, 1950–1955). Zabývá se užitou i volnou grafikou, malbou a plastikou. Vytvořil řadu divadelních, filmových a sportovních plakátů. Navrhl scénickou výpravu a kresby pro filmovou animaci. Ilustroval a typograficky upravil knihy beletrie, poezie i vědecké publikace, časopisy a noviny. Zastoupen ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, po listopadu 1989 grafikem Literárních novin, v devadesátých letech provedl rozsáhlé nástěnné malby na renesančním zámku Neuburg a/K. Na 3. Mezinárodním výtvarném festivalu Snina '96 – na okraj samostatné výstavy – byl poctěn čestným občanstvím. V roce 2000 podnikl studijní cestu do Kamerunu.

... M. K. by mohl být profesorem typografie na univerzitě. První lekce mně dával už v roce 65, kdy jsem po něm přebíral Univerzitu Karlovu a on odešel do Studenta. Oba časopisy byly „zastaveny...“. Neznám aktivnějšího umělce v jeho věku. A klidně si ještě chodí zpívat... (L. Hojný, 2001)



ERIKA, 1969, LINORYT, PAPÍR,
15,7 x 21,8 cm



PAŘÍŽ, 1965, OLEJ, PLÁTNO, 100 x 150 cm



J. K. VAŇHAL PŘEDÁVÁ HOUSLOVÝ KLÍČ SOUBORU LINHA SINIGERS, 1986, TEMPERA, PAPÍR, 49 x 62 cm