

JOLANA KIMLOVÁ



Jolana Kimlová

Narodila se 12.11.1967 v Praze.

Zde také vystudovala v roce 1994 na VŠUP u prof. Jana Solperry obor knižní kultura a písmo. Absolventským dílem byla kniha Iniciály. Ta získala ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha roku (PNP Praha 1995).

V soutěži na ekologické téma (Groupe East-West Media) získala za realizovaný billboard třetí cenu.

Na bienále kresby Plzeň 2000 jí bylo mezinárodní porotou uděleno ocenění nejvyšší kvality za kresby „Doteky“ a „Píp a pád“. Věnuje se malbě, kresbě a volné i užité grafice. Nejraději tvoří v jižních Čechách.

Zúčastnila se dvanácti kolektivních výstav nejen u nás, ale i v zahraničí (Vídeň, Paříž). V roce 2002 přijala nabídku uspořádat samostatnou výstavu. Ta se uskutečnila na sklonku téhož roku v Muzeu a Pojizerské galerii v Semilech.

Jako výtvarnice realizovala např. grafickou úpravu katalogu „20 Kaplických let“ včetně autorských ilustrací, v letech 1995–1998 celkové výtvarné řešení reklamní kampaně pro druhý největší počítačový veletrh v Evropě, INVEX - COMPUTER - BRNO (s Yvonne Baalbaki), výzdobu interiéru divadélka v Červené Lhotě, kompletní grafickou úpravu pro ACADEMIA FILM OLOMOUC 1996 nebo kompletní grafickou úpravu pro 50. LOUČKÁŘSKOU CHRUDIM.



V ZAHRADE
(137 x 126 cm)



VELKÁ VODA
(65 x 50 cm)



U MOŘE
(41 x 36,5)

