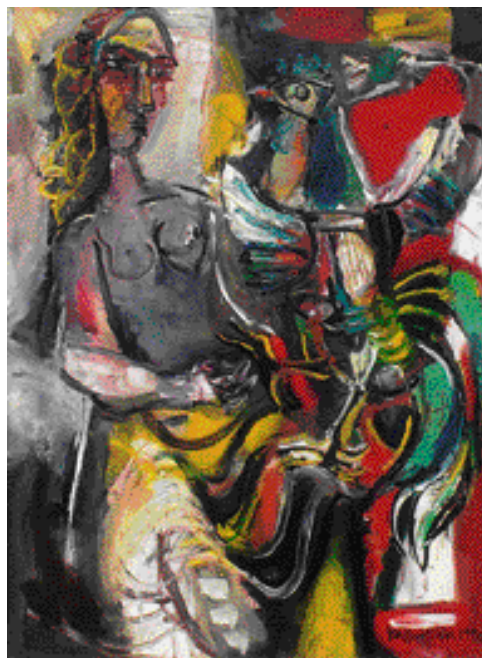


JIŘÍ KARMAZÍN

Jiří Karmazín

Akademický malíř Jiří Karmazín se narodil 24. prosince 1932 v Dožicích u Blatné v Jižních Čechách. V letech 1949–1953 studoval na Vyšší škole uměleckoprůmyslové v Praze. V roce 1957 začíná studovat malířství na Akademii výtvarných umění v Praze (prof. Vlastimil Rada) a končí v roce 1963.



DÍVKY S KOHOUTEM, OLEJ NA PLÁTNĚ, 1996, 80 x 60 cm

Za svoji diplomovou práci dostává hlavní cenu AVU a po čestném roce odchází z Prahy do jižních Čech. Již v roce 1966 se na AVU vrací k tříletému aspirantskému studiu. V roce 1969 vystavuje na II. Pražském Salonu obraz s názvem „Obraz z roku 1968“. Ten je z výstavy tehdejší kulturní komisí odstraněn s odůvodněním, že „toto dílo je v rozporu s kulturní politikou státu“. Přes potíže, které malíři tímto nastaly, mu znalost italského jazyka pomohla k získání italského stipendia a roku 1970 odjíždí na Mezinárodní mozaikářskou školu do Raveny v Itálii, kde studuje u profesora Giuseppe Salliettiho. Roku 1971 začíná jeho pedagogická činnost. Nastupuje na AVU jako asistent prof. Františka Jiroudka a později vedoucí prvního ročníku. Až v roce 1986 je umožněna habilitace a stává se docentem a vedoucím pedagogem krajinářské a figurální školy.

Po ukončení pedagogické činnosti v roce 1991 se vrací z Prahy zpět do jižních Čech – do Laciné, kde má svůj ateliér.

Od roku 1994 se účastní Mezinárodního symposia malby kobaltem pod glazuru na porcelán v Dubí u Teplic. Od té doby se této práci věnuje a malovaný porcelán také několikrát s úspěchem vystavuje.

V celoživotní práci Jiřího Karmazína lze velmi snadno poznat velkou lásku a silný vztah k jižním Čechám a Itálii, kam se opakovaně vrací. Také Francie, hlavně Bretaň, kde delší čas žil, je pro jeho tvorbu vekou inspirací.

Malířovy obrazy jsou zastoupeny ve sbírkách NG v Praze, Galerie hl. města Prahy, Středočeské galerie v Praze, většiny českých a moravských galerií a ve sbírkách dalších institucí. Dále pak



v zahraničí, např. ve Francii, v Itálii, SRN, Norsku, Dánsku, Rakousku, na Slovensku, v Mexiku, Austrálii, Nikaragui, Velké Británii atd. Bez povšimnutí také nemohou zůstat ani rozměrné mozaiky, které jsou realizovány v architektuře na několika místech v ČR.

REALIZACE V ARCHITEKTUŘE

- 1967 Mateřská škola v Ústí nad Labem – obrazy
- 1967 Chemapol v Praze – obraz
- 1974 Obchodní dům Kotva – obrazová výzdoba
- 1975 Škola ve Zlíně – keramická figurální mozaika
- 1979 Litoměřický areál Zahradka Čech – keramická mozaika
- 1979 Československý rozhlas – obrazová výzdoba
- 1979 Milín – obrazová výzdoba
- 1983 Národní divadlo v Praze – monumentální obraz „Svět divadla“
- 1983 Hotel Panorama v Praze – cyklus obrazů
- 1985 pražské sídliště Dědina – obraz
- 1990 Rožnov pod Radhoštěm – obraz
- 1991 Krkonoše – Lánov – obraz



UKŘIŽOVÁNÍ, OLEJ NA PLÁTNĚ, 1996, 150 x 125 cm

- 1991 Kerimpex Vídeň – obrazová výzdoba ředitelství
- 1991 penzion v Mostě – obrazy
- 1992 budova policie ČR – obraz
- 1994 Škodaexport Praha – soubor obrazů
- 2000 Praha – monumentální malba na porcelánu – Dům porcelánu
- 2004 Praha – monumentální malba na porcelánu – 5 obrazů – 3 x 2 m – Dům porcelánu

Přes 50 samostatných výstav a samozřejmě mnoho společných doma i v zahraničí.



NA ITALSKÉM TRHU, OLEJ NA PLÁTNĚ, 1996, 125 x 150 cm