

VÁCLAV BENEDIKT

Václav Benedikt

Narodil se v roce 1952 v Plzni.

Je malířem, který zaujímá pevné a respektované místo v současné české výtvarné kultuře. Počátky jeho tvorby silně ovlivnila v letech 1978–1984 soukromá studia u profesora Jiřího Patery. Osobitá technika, originalita kompozice, vytříbený smysl pro harmonii barev a tvarovou abstrakci dávají jeho obrazům mnohovýznamovou sdělnost.

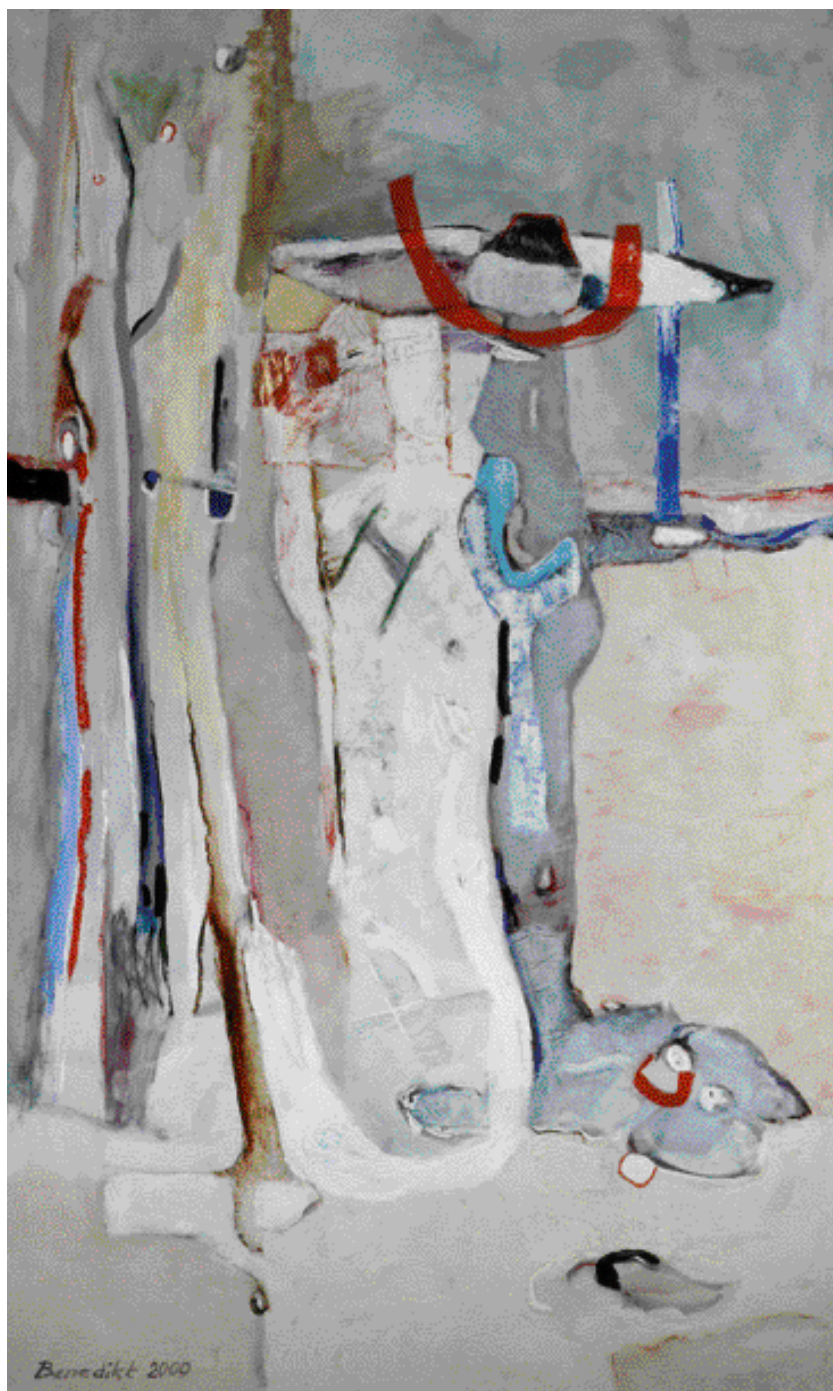
Václav Benedikt žije a pracuje od roku 1984 v Praze v České republice. Je členem Sdružení pražských výtvar. umělců – malířů a Jednoty umělců výtvarných v Praze.

Zúčastnil se mnoha studijních pobytů, plenérů a sympozií ve Španělsku, Švýcarsku, Slovensku, Itálii, Brazílii a dalších státech.

Podílel se na desítkách **skupinových výstav**, soutěží, výtvarných přehlídek. Jmenujme například Art Forum Berlin – Německo, Grand Palais Paříž – Francie, International Print Triennale 94 Krakov – Polsko či International Print Show Dublin – Irsko. Do roku 2003 **realizoval 65 samostatných výstav** v Praze, Paříži, Budapešti, Kodani, Sofii, Monte Carlu, Ženevě a v dalších městech ČR i v zahraničí.



POD PŘEHRADOU, OLEJ, 2003, 90 x 105 cm



ZAMILOVANÍ, OLEJ, 2000, 162 x 100 cm



MRAMOROVÁ HORA, OLEJ, 2002, 75 x 95 cm

Spolupracuje s architekty při realizaci interiérů významných budov. Například hotel Mövenpick, Renaissance, bank Hypovereinsbank, Raiffeisenbank, Komerční banky. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha zemích v soukromých i veřejných sbírkách.

Od roku 1998 spolupracuje s Galeríí Benedikt se sídlem ve Švýcarsku. Aktivně se podílí na mnoha charitativních a humanitárních akcích. V průběhu let obdržel různá ocenění, mezi jinými Cenu Masarykovy akademie umění, Cenu Franze Kafky, cenu Salvatora Dalího za malbu.

Václav Benedikt patří k hlavním představitelům lyrické abstrakce a analytické malby. Pokud jde o vyznění jeho tvorby, lze ji vystihnout slovy Marcela Prousta: „*Namaluje-li dobrý malíř růži, pak je to nový druh, jimž jako důmyslný zahradník obohacuje tuto čeleď květin.*“